

◀ **Wesley Safadão é a 4ª atração confirmada na 53ª Expofeira do Amapá**



Eventos e Agenda Cultural com Sharon Araújo ▶



Jornal Guarani

www.jornaloguarani.com



SUA FONTE DE INFORMAÇÃO CONFIÁVEL E ATUALIZADA ■ FUNDADO EM 8 DE JUNHO DE 2023

Ano II - Edição 0240 ■ Macapá-AP - Domingo e Segunda-feira, 28 e 29 de julho de 2024

Governo do Amapá garante **R\$ 410 milhões** para obras de macrodrenagem em canais de Macapá e Santana

Também foi contemplada a construção do primeiro Centro Comunitário pela Vida, em área de vulnerabilidade social na capital.

Campeã Olímpica, Marta Sobral vem ao Amapá para incentivar o basquete no Estado

Com apoio de Randolfe, Amapá recebe autoridades internacionais para o Summit Amapá Gamer



SENAI Amapá lança editais com **300 vagas** para cursos técnicos gratuitos em Macapá e Santana

As turmas funcionarão nas modalidades presenciais e semipresenciais nas duas unidades.



Enem terá mudanças na matriz curricular a partir da edição de 2027

“Na Levada do Samba”: Mais 3 escolas para o carnaval fora de época às margens do rio Amazonas

Evento reúne Piratas da Batucada, Piratas Estilizados e Unidos do Buritizal, no domingo, 28.



Confira a programação do “Na Levada do Samba”.

Feira Binacional de Oiapoque potencializa conexões com negócios e culturas na fronteira do Amapá e Guiana Francesa

Um evento para empresários, empreendedores e para o público que impulsiona o comércio, serviços, indústria, turismo e a economia criativa, por meio de atrações culturais e do artesanato na região fronteira.

Em Macapá, Museu Sacaca recebe exposição de arte gráfica Wayana Aparai



CURTA COMENTE COMPARTILHE





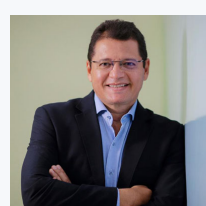
André Naves

Ler para bem viver e envelhecer



Dr. Daniel Nascimento e Silva

REDAÇÃO DOS PARÁGRAFOS



Marcellus Campêlo

Práticas de ESG do Prosamin+ são destaque em Missão do BID



Maiara Pires

Vai sugerir uma pauta? Conecte o assunto com a audiência do veículo de imprensa



Maiara Pires

A maratona para atender os pedidos de jornalistas para entrevistas com porta-vozes

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0240

Distribuição de Conteúdo:



- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1. Capa | 14. Santana | 28. Oportunidades |
| 2. Artigos e Expediente | 15. Oiapoque e Serra do Navio | 29. Saúde e Bem-estar |
| 3. Opinião - Ruben BenerGuy | 16. Tartarugalzinho e Porto Grande | 30. Tecnologia |
| 4. Política | 17. Laranjal e Vitória do Jari | 31. Publicidade Carnaval |
| 5. Publicidade Porto do Grego | 18. Mazagão e Cutias | 32. Moda & Celebidades |
| 6. Economia | 19. Amapá e Calçoene | 33. Pets, Casa & Decoração |
| 7. Negócios e Carreiras | 20. Publicidade Neila Penafort | 34. Variedades |
| 8. Educação | 21. Cultura | 35. Publicidade Rainhas das Rainhas |
| 9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal | 22. Cultura | 26. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson |
| 10. Cidades | 23. Cultura | 37. Social - Por Graça Andritson |
| 11. Cultura | 24. Poesias - Laura Rodrigues | 38. Publicidade Mulheres Empreendedoras |
| 12. Publicidade Milly Cosméticos | 25. Publicidade Cantão do Cimento | 39. Publicidade Jornal |
| 13. Macapá | 26. Justiça e Segurança Pública | |
| | 27. Esportes | |



UNIAO BRASIL
Republicanos 10
PL
26 JUL
ERNESTO PEREIRA
ÀS 17H
PRACUUBA JÁ TEM DATA PARA CONTINUARMOS
FIRMES NO PROGRESSO
JÚNIOR LEITE

NÃO PODE PARAR
Progressistas
CONVENÇÃO MUNICIPAL
PARTIDÁRIA DO PROGRESSISTAS
os FILIADOS, são nossos Convidados Especiais.
Sábado 03/ago às 16h
Quadra da Escola Estadual Joaquim Nabuco
Rua Lelio Silva - Centro
11

CONVENÇÃO
UNIAO BRASIL 44
TARTARUGALZINHO
30 DE JULHO
ÀS 18H
NA QUADRA DA ESCOLA RAIMUNDA LOBATO

GRANDE CONVENÇÃO
PSOL PT PCdoB REDE SUSTENTABILIDADE Partido Verde
Com o pré-candidato a Prefeitura de Macapá
PAULO LEMOS
01 AGO
17H
Bravah Club
R. do Araxá, 1540 - Beírol

Jornal **Guarani**

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!

○ PDF do Jornal
○ Guarani é distribuído largamente nas redes sociais.



○ jornal Interativo também fica armazenado no portal. Veja todas as edições digitais por lá.

DIADIA *após* CONSTRUINDO UM AMAPÁ MELHOR



VOCÊ JÁ SABE
O QUE **ACONTECEU**
ESSA SEMANA?

 **CLIQUE AQUI E ASSISTA.**

A portrait of a young woman with long, straight, light-colored hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a bright orange V-neck t-shirt and a delicate necklace with a small pendant. Her arms are crossed in front of her. The background is a plain, light color.

Bruna 
Rezende
Pré-candidata a vereadora

MACAPÁ

Amapá - Amazônia - Brasil



Governo do Amapá garante R\$ 410 milhões para obras de macrodrenagem em canais de Macapá e Santana

Redação 27/07/2024



Júnior Favacho Propõe Criação de GT para supervisionar construção de Central de Abastecimento

Redação 27/07/2024



Com apoio de Randolfe, Amapá recebe autoridades internacionais para o Summit Amapá Gamer

Redação 27/07/2024



Governo do Estado anuncia construção de museu durante exposição que celebra 80 da Imprensa Oficial do Amapá

25/07/2024



Projeto que regulamenta a reforma tributária chega ao Senado

25/07/2024



Amapá recebe certificado do Ministério da Igualdade Racial pelo avanço nas políticas afirmativas para a população negra

Redação 25/07/2024



Deputado Júnior Favacho solicita mais vagas de estacionamento para motocicletas no centro de Macapá

25/07/2024



Cooperativa Sicredi Integração MT/AP/PA sorteia prêmios de R\$ 1 mil e uma Rampage para associados

Redação 15/07/2024



Precisa de crédito para abrir ou expandir seu negócio? Confira 5 dicas valiosas

Redação 13/07/2024



Redação 27/07/2024



Redação 16/07/2024



Você sabia que o PayPal tem uma criptomoeda? Conheça a PyUSD

11/07/2024



Estados do Norte devem crescer acima da média do país em 2024, estima Santander

11/07/2024



Amapá exporta pela primeira vez madeira certificada para Guiana Francesa

06/07/2024

Carreiras e Empreendedorismo



Com mercado emergente, agronegócio é foco de profissionais da biotecnologia

24/07/2024

Governo do Amapá realiza qualificação profissional para mulheres, em Oiapoque

Redação 24/07/2024



FAPEAP lança chamada pública para o Programa Afrocientista do Amapá - PROAFRO

23/07/2024



Sebrae promove curso inédito com fermentação de bebida com base de açaí

Redação 24/07/2024



Governo do Amapá realiza pesquisa de faturamento dos empreendedores durante a Festa de São Tiago

23/07/2024



Governo do Amapá e Sebrae fazem visitas técnicas do Jovem Descolado em Macapá e Santana

Redação 27/07/2024

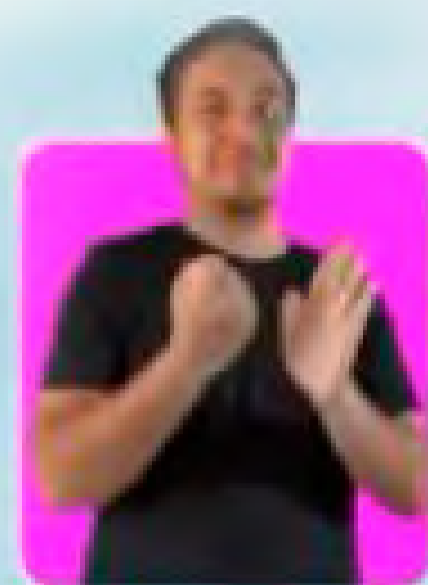


Startup Frete Conecta representará o Amapá no Grand Prix SENAI de Inovação

Redação 25/07/2024



Clique aqui para assistir ao vídeo!



Marcou a

NOSSA VIDA



CLIQUE PARA VER O VÍDEO



O Amapá

se encontra

aqui



Educação / 24/07/2024

Projeto "Alfabetizando nas Férias" encerra com sucesso em Santana



Fundo de Financiamento Estudantil



Educação Superior / 24/07/2024

Fies: publicado edital das inscrições postergadas



Programa Universidade para Todos



Educação / 24/07/2024

Pronui: inscrições para o processo seletivo são gratuitas



Programa Universidade para Todos



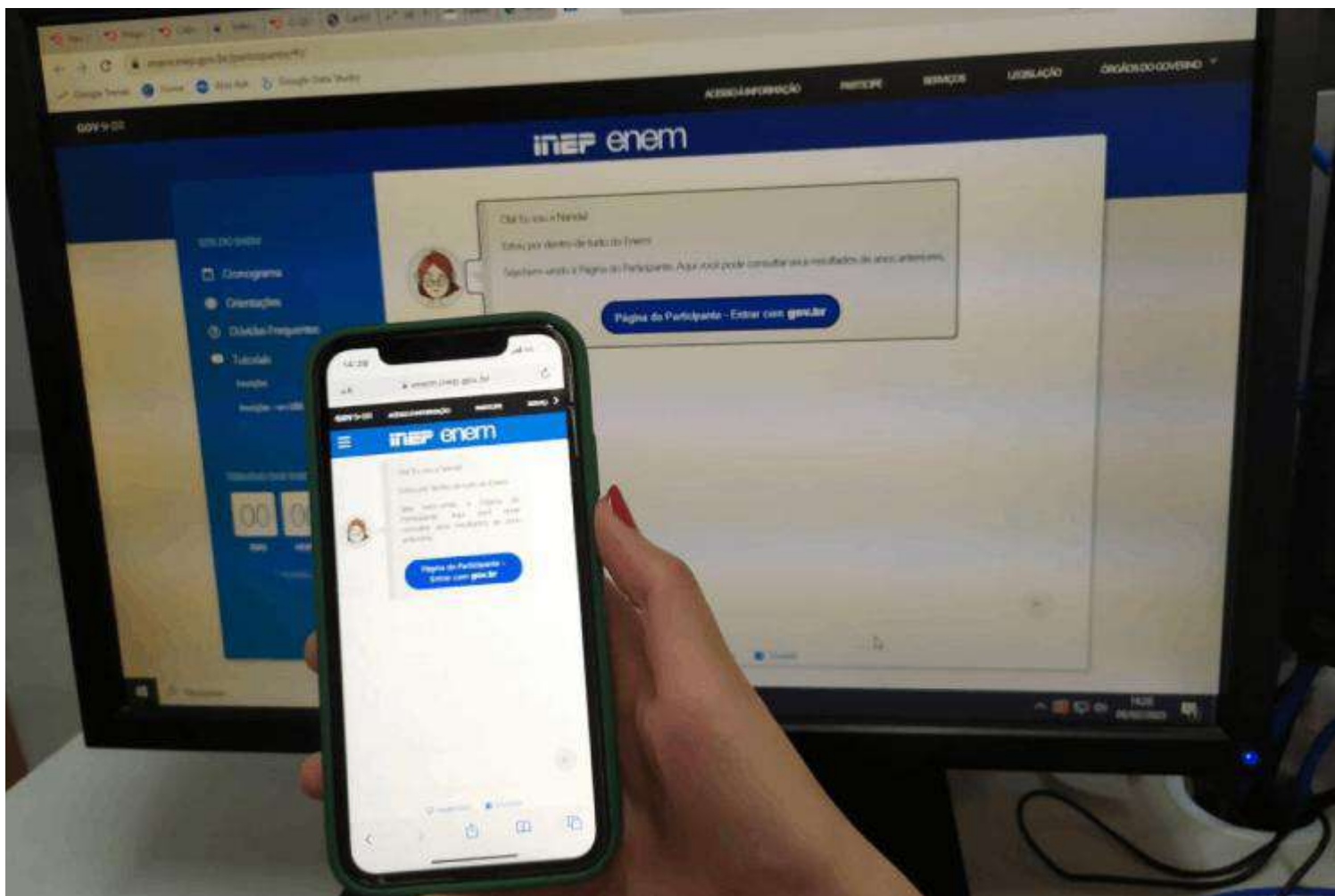
Educação / 23/07/2024

Pronui 2/2024: confira passo a passo para inscrição



Educação / 24/07/2024

Governo do Amapá realiza distribuição de computadores para centros profissionalizantes, em Macapá



Educação / 27/07/2024

Enem terá mudanças na matriz curricular a partir da edição de 2027



Inscriva-se / 25/07/2024

Inscrições para 760 vagas de cursos técnicos profissionalizantes do Ifap até 1º de agosto



Educação / 25/07/2024

Turma de informática da "Casa Digital" passa por qualificação para o mercado de trabalho



Em Mazagão / 24/07/2024

Escola Família Agroextrativista do Carvão é beneficiada com R\$ 4 milhões do Governo do Estado



Educação / 25/07/2024

Governo do Amapá assina contrato de aquisição de alimentos da agricultura familiar para alimentação escolar



Unifap / 23/07/2024

Palestra e minicurso abordam sobre tecnologias de informação para acervos



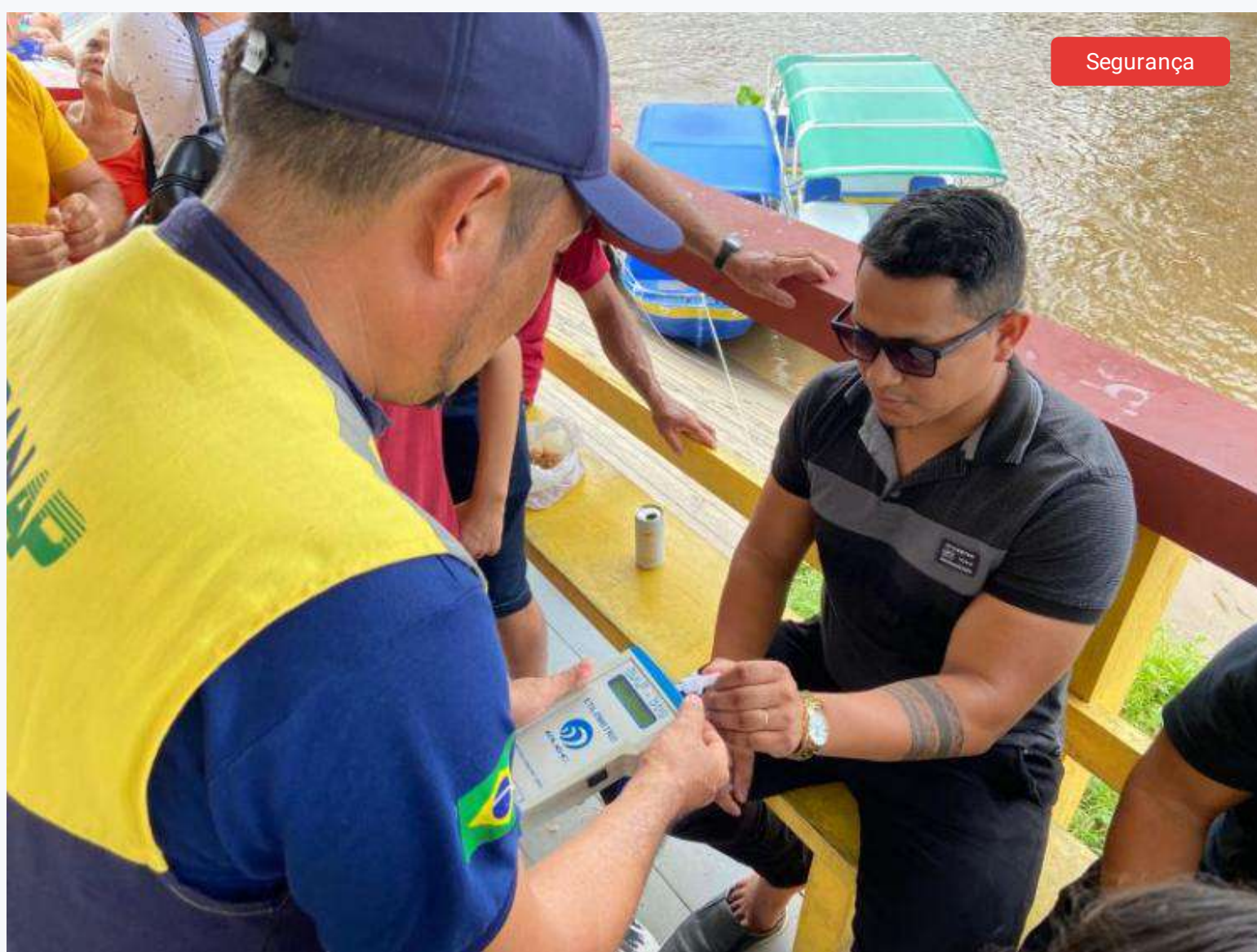
Festival do Camarão: Procon Amapá acompanha e fiscaliza embarque de passageiros para o Afuá

Redação 27/07/2024



Governo do Amapá promove pesquisa colaborativa sobre lixo marinho da região amazônica

Redação 27/07/2024



Segurança

Detran Amapá orientou mais de mil visitantes sobre segurança no trânsito durante a Festa de São Tiago, em Mazagão Velho

Redação 27/07/2024



Beneficiários do Novo Amapá Jovem recebem orientações sobre a mudança de pagamento

24/07/2024



Grupo Equatorial doa laboratório móvel para pesquisa da Unifap sobre a qualidade da água em Macapá

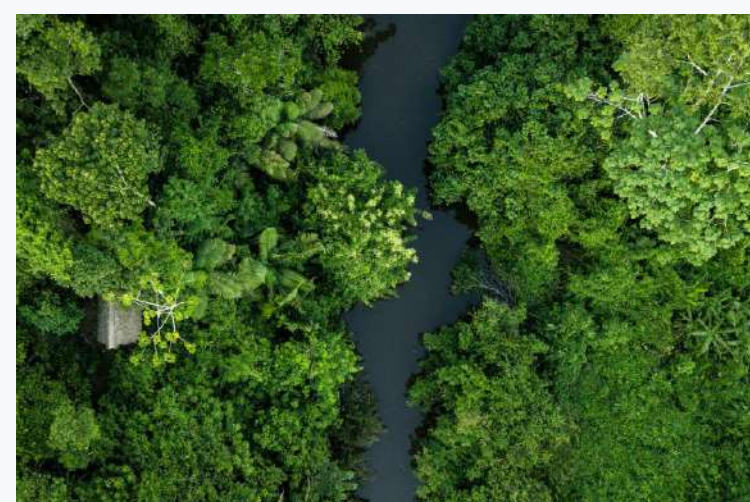
24/07/2024



Sebrae-AP

Conjunto Miracema recebe Ação Aqui Tem Sebrae

Redação 27/07/2024



Descarbonização da geração de energia na Amazônia Legal é tema de evento no CRA-SP

24/07/2024



Encontro de gerações encerram 2º dia de intercâmbio entre indígenas do Amapá e da Guiana Francesa

📅 27/07/2024



Encontro "25 das Petas" e reforça protagonismo da mulher negra no Amapá

📅 27/07/2024



Festival da Gurijuba 2024 terá dois dias de atrações com o apoio do Governo do Estado

📅 27/07/2024



Cultura

Amapá recebe turnê do grupo de teatro "Galpão", com apoio do Governo do Estado

👤 Redação 📅 27/07/2024



Show

Wesley Safadão é a 4ª atração confirmada na 53ª Expofeira do Amapá

👤 Redação 📅 27/07/2024



Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoda

Aqui
AÇAÍ
é Cortesia

**1ª PORÇÃO
DE CORTESIA**



**2ª PORÇÃO
R\$ 4,00**

**CORTESIA SOMENTE
NO PRESENCIAL
ATÉ ÀS 14H**



Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA
FURLAN (CIDADANIA)

Jornal
Guarani



**"Na Levada do Samba":
Governo do Amapá traz mais 3
escolas para o carnaval fora de
época às margens do rio
Amazonas**

Redação 27/07/2024



**Exposição e ações educativas
dos Bombeiros do Amapá
promovem Dia Internacional de
Prevenção a afogamentos**

Redação 27/07/2024



Exposição

Em Macapá, Museu Sacaca recebe exposição de arte gráfica Wayana Aparai

Redação 27/07/2024



**Festival do Camarão:
Juizado da Infância e
Juventude intensifica
fiscalização no embarque
de crianças e adolescentes**

27/07/2024



**Governador Clécio Luís
participa de trilha aquática
que promove lazer e
sustentabilidade em área
protegida do Amapá**

20/07/2024



Em Macapá

Colônia de férias para filhos de acolhidas pela Rede de Atendimento à Mulher

Redação 27/07/2024



**Governo do Amapá inicia
reforma emergencial na
ponte do Corre-Água na
segunda-feira, 22**

20/07/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**

Jornal **Guarani**



Prefeitura de Santana realiza serviço de poda de árvores no cemitério

Redação 27/07/2024



"Políticas públicas resolvem", diz Yndiraima Cunha, 1ª Coordenadora de Políticas Afirmativas para Pessoas com Deficiência de Santana

Redação 27/07/2024



Inscrições abertas para a 1ª Corrida da Mulher em Santana

Redação 27/07/2024



Dia de Santa Ana: feriado municipal será nesta sexta, 26

25/07/2024



Em Santana, 1ª Corrida da Mulher marca abertura da campanha

25/07/2024



5ª edição da Remada do Forte é atração do Santana Verão este domingo, 28

Redação 27/07/2024



Projeto "Alfabetizando nas Férias" encerra com sucesso em Santana

24/07/2024



Mazagão

CNPJ: 05.986.427/0001-24
Prefeito: JOÃO DA SILVA COSTA (PSL)



Jornal
Guarani



Festa de São Tiago - 247 anos

Redação 28/07/2024



Pedra Branca

CNPJ: 34.925.131/0001-00
Prefeita: ELIZABETH PELAES
DOS SANTOS (PMDB)



Jornal
Guarani



Cursos gratuitos

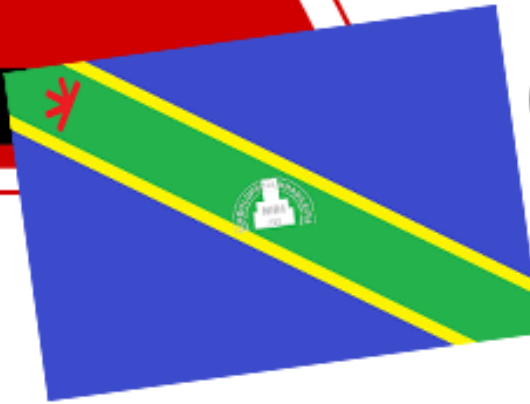
Inclusão social: MP-AP e Senac iniciam cursos para jovens e adultos de Pedra Branca

Redação 27/07/2024



Oiapoque

CNPJ: 05.989.116/0001-19
Prefeito: BRENO LIMA DE ALMEIDA (PRTB)



Jornal
Guarani



Feira Binacional de Oiapoque potencializa conexões com negócios e culturas na fronteira do Amapá e Guiana Francesa

Redação 27/07/2024



Mobilização popular recebe apoio do Governo do Amapá para revitalizar a orla de Oiapoque

Redação 25/07/2024



Governo do Amapá realiza qualificação profissional para mulheres, em Oiapoque

Redação 24/07/2024



Curso de empoderamento feminino fortalece rede de proteção na fronteira, em Oiapoque

27/06/2024



Laranjal do Jari

CNPJ: 23.066.905/0001-60
Prefeito: MÁRCIO CLAY DA COSTA SERRÃO (DEM)



Jornal
Guarani



Renovada e ampliada pelo Governo do Amapá, Escola Maria de Nazaré Rodrigues beneficiará mais de 1,4 mil estudantes

27/07/2024

Futebol e outras modalidades



Campeã Olímpica, Marta Sobral vem ao Amapá para incentivar o basquete no Estado.

Redação 27/07/2024



5ª edição da Remada do Forte é atração do Santana Verão este domingo, 28

Redação 27/07/2024



Esgrima / 27/07/2024

Paris 2024: Debitada fisicamente, Nathalie Moellhausen para no quadro de 32 olímpico

[Leia mais >](#)



Futebol / 25/07/2024

Trem conquista o tetracampeonato do Amapazão

[Leia mais >](#)



Corrida de rua / 25/07/2024

Em Santana, 1ª Corrida da Mulher marca abertura da campanha

[Leia mais >](#)



Natação / 23/07/2024

Com apoio do Governo do Estado, nadadores amapaenses conquistam 41 medalhas em torneio de natação

[Leia mais >](#)



Natação / 23/07/2024

Projeto "Peixinhos Voadores" oferta vagas para crianças e adolescentes, em Macapá

[Leia mais >](#)



Remo no masculino e XV de Novembro no feminino são os campeões do torneio de futebol na Ilha de Santana

23/07/2024



Quer começar a correr? Os especialistas médicos do Biolab Cast te ajudam nessa jornada!

23/07/2024



Santana Verão: Abertas as inscrições para as modalidades da 5ª edição da Remada do Forte

22/07/2024

EXPOSIÇÃO

DE Pai PRA Filho



**DE 02 A 30
DE AGOSTO, 16H**

Galeria da
Defensoria Pública
do Amapá

Realização:

📞 Informações: (96) 98111-0599

📍 Rua Eliezer Levy, 1090 - Central

BETTO PEIXE


DEFENSORIA PÚBLICA
AMAPÁ

Samaúma
Arte, Cultura e Entretenimento

ATRAÇÃO CONFIRMADA

Dias 27 e 28 de julho



Clique aqui para assistir ao vídeo!

Tartarugal
VERÃO
2024



Cursos gratuitos

SENAI Amapá lança editais com 300 vagas para cursos técnicos gratuitos em Macapá e Santana

Redação 27/07/2024



Primeiro edital do programa "Afrocientista do Amapá" disponibiliza R\$ 504 mil

24/07/2024



Foi publicado o edital dos Correios para níveis médio e superior

23/07/2024



Cursos gratuitos

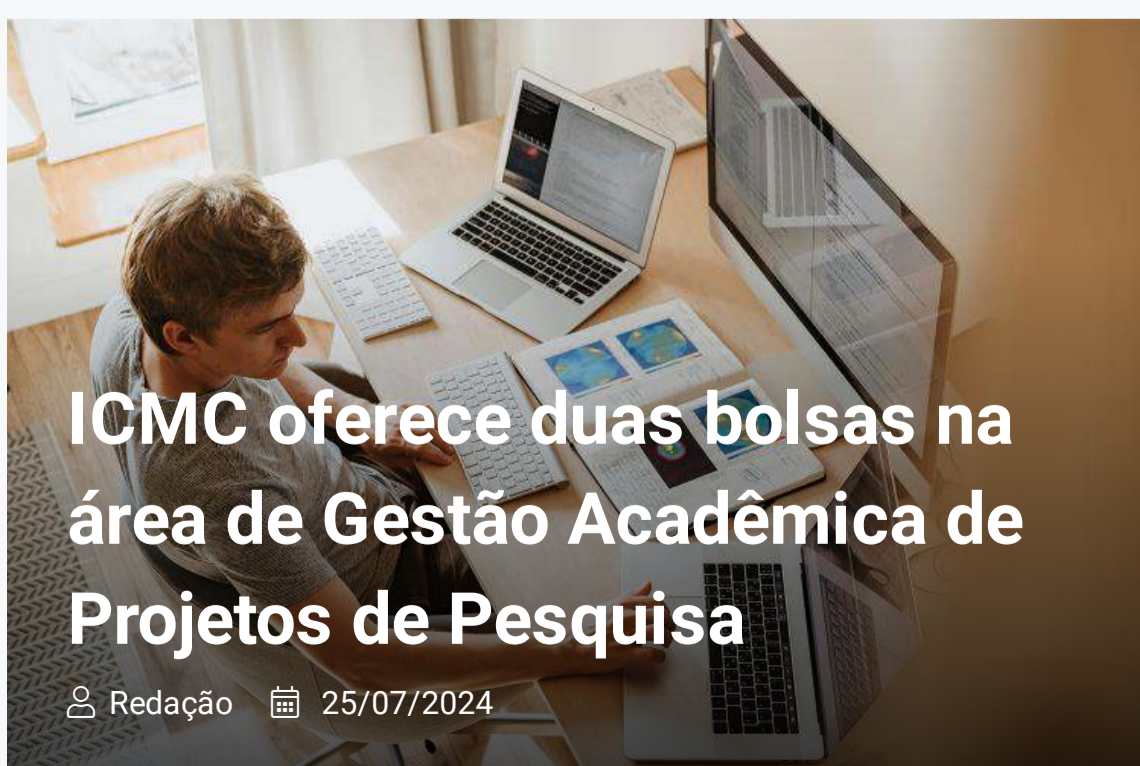
Inclusão social: MP-AP e Senac iniciam cursos para jovens e adultos de Pedra Branca

Redação 27/07/2024



Detran Amapá: saiba como se inscrever nos cursos especializados para profissionalização de condutores

20/07/2024



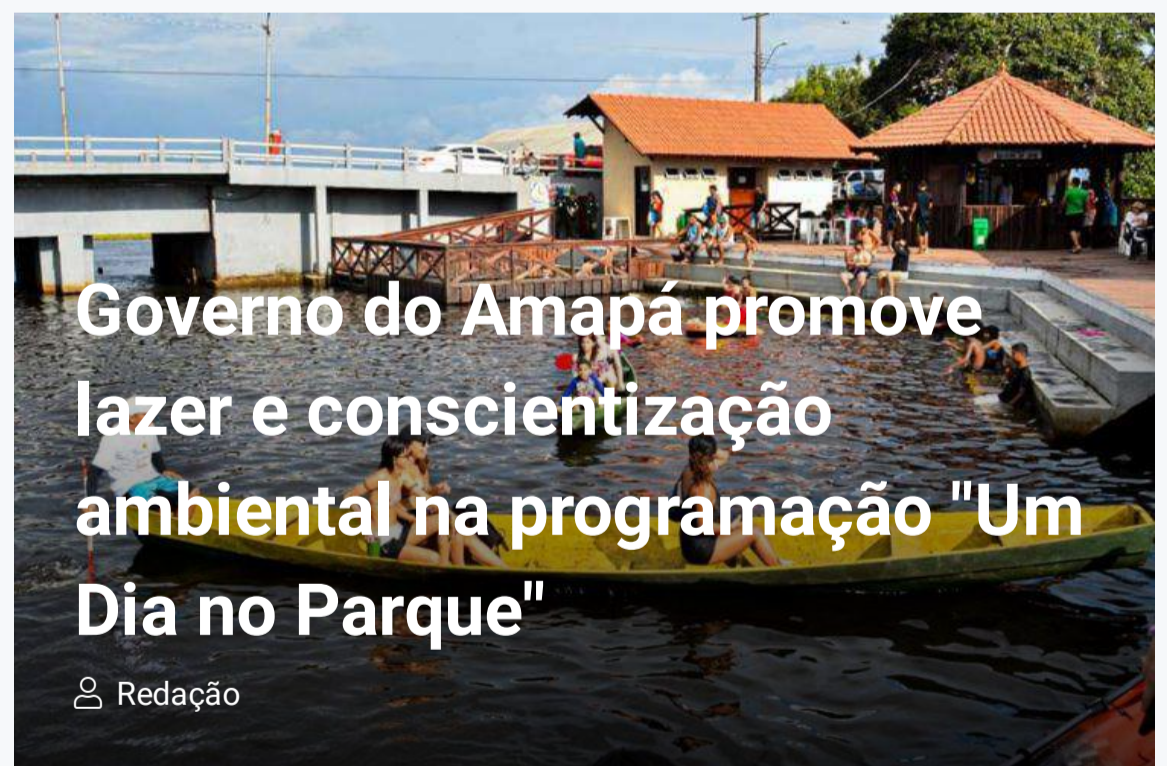
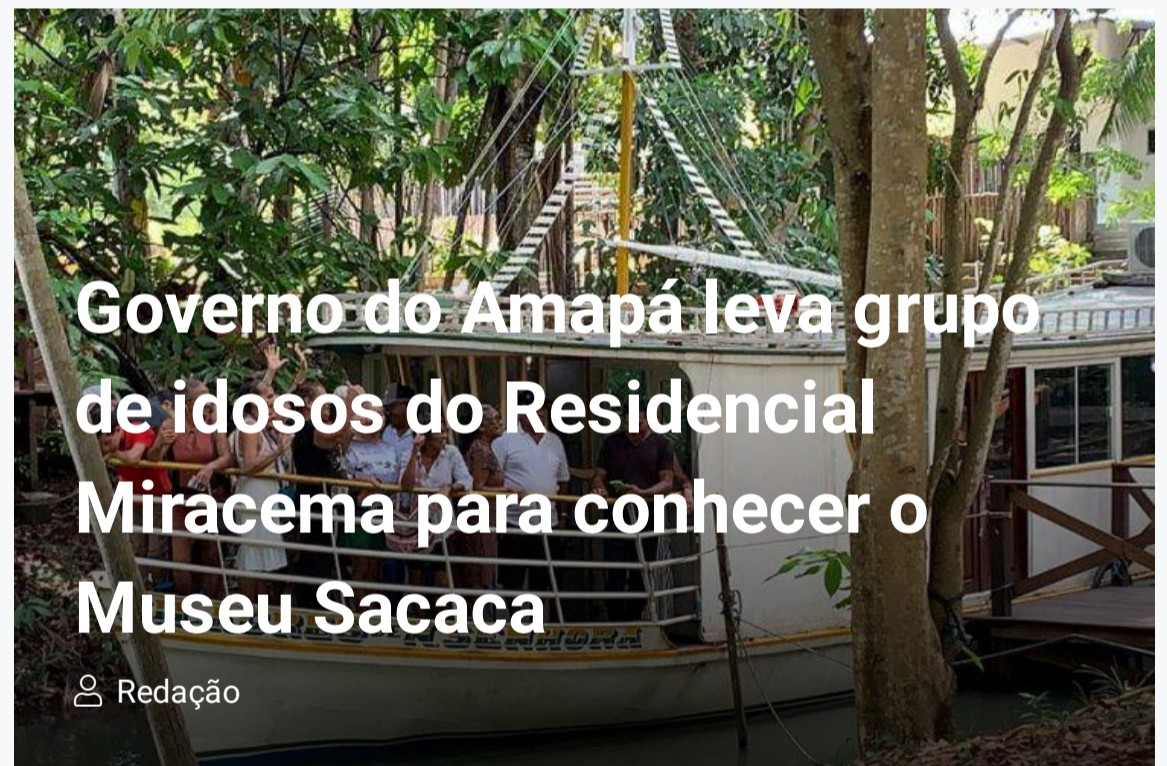
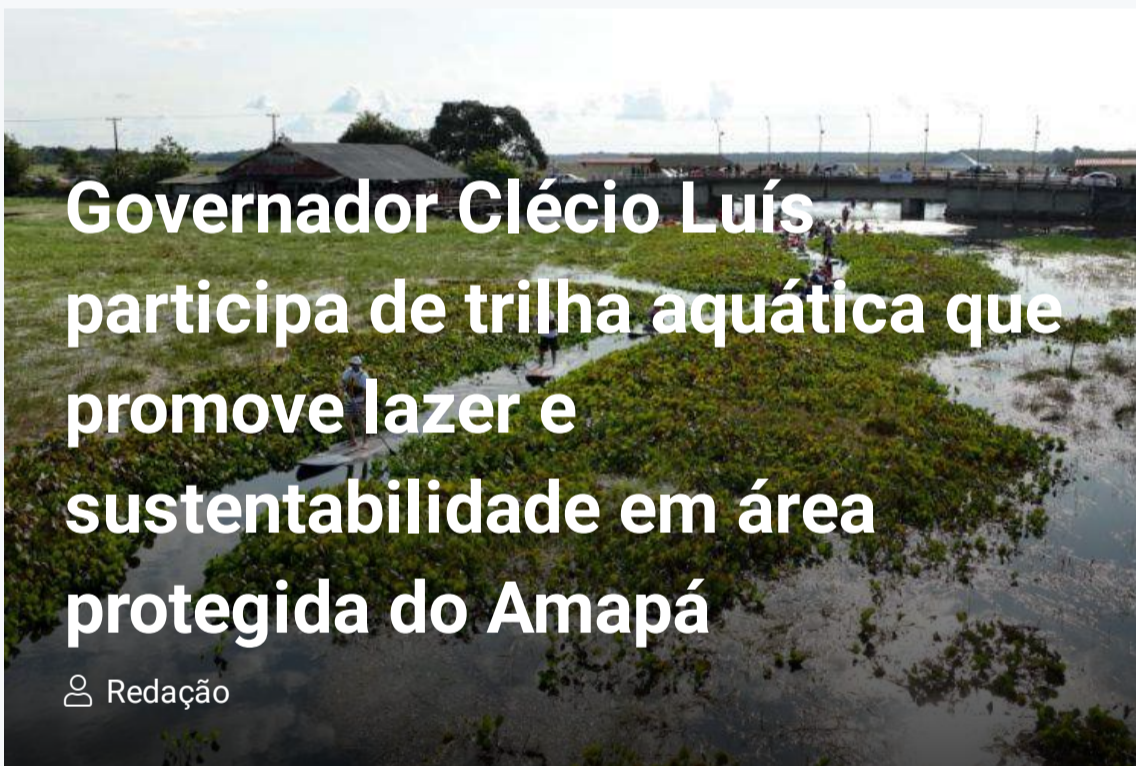
ICMC oferece duas bolsas na área de Gestão Acadêmica de Projetos de Pesquisa

Redação 25/07/2024



Prêmio Pacto Contra a Fome 2024 abre inscrições e oferece R\$100 mil a iniciativas vencedoras

Redação 25/07/2024





Saúde bucal / 05/07/2024

Café, vinho e saúde bucal: trio exige cuidados redobrados no inverno



Alergias / 04/07/2024

Alergias respiratórias e alimentares são as que mais afetam brasileiros



Saúde / 22/06/2024

Vigilância em saúde com ações integradas é reforçada nos municípios de Vitória e Laranjal do Jari



Chamamento / 22/06/2024

Para manter estoque estável, Hemoap convoca doadores com tipagem B+



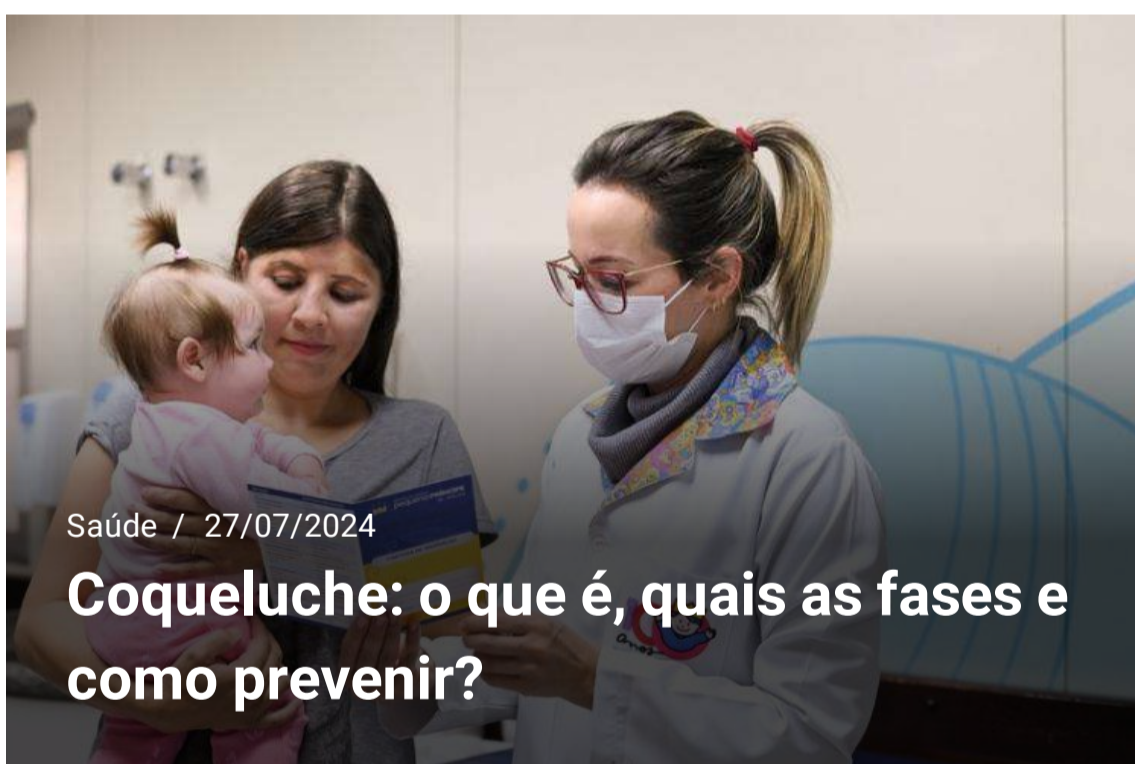
Saúde bucal / 06/07/2024

Usuários do Centro de Atenção Psicossocial recebem ação ação de saúde bucal



Saúde Pública / 27/07/2024

"Ambulatório esquecido, agora reformado", diz servidora do Hcal, em Macapá



Saúde / 27/07/2024

Coqueluche: o que é, quais as fases e como prevenir?



Foto: Paolla Gualberto/Sesa / 18/07/2024

Em seis meses, Samu registra mais de mil trotes e Governo do Amapá alerta população



Saúde / 27/07/2024

Hepatites: prevenção e vacinação são essenciais para conter disseminação



Saúde Pública / 17/07/2024

Governador Clécio Luís vistoria canteiro de obras da segunda etapa do Hospital Regional de Porto Grande



Prevenção / 22/06/2024

Asma: conheça doenças associadas e o que pode desencadear uma crise

COMERCIAL LOBRITO

PERPÉTUO SOCORRO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Bruna Marquezine e Sasha Meneghel: uma amizade escrita nas estrelas

Redação 25/07/2024



Dicas para mesclar elementos femininos e masculinos no look

Redação 24/07/2024



Música / 23/07/2024

Projeto britânico de rock psicodélico The Willful Deaf lança novo álbum "End of the Sun"

[Leia mais >](#)



Moda / 17/07/2024

Concurso que revelou Gisele Bündchen realizará primeira edição sem estipular limite de idade!

[Leia mais >](#)



Shows / 13/07/2024

Festival Se Rasgum traz dois dias de shows gratuitos em sua 19ª edição

[Leia mais >](#)



NO BRASIL: Gabi Ádie

11/07/2024



Trio americano Female President lança novo álbum "The Healing Ritual"

11/07/2024



Show

TURNÊ
XANDE canta **CAETANO**

20.JUL | SAB



SUPERTRAMP Experience anuncia novos shows pela América do Sul

10/07/2024

Xande de Pilares apresenta nova tour "Xande Canta Caetano" no Espaço Unimed

Moda 13/07/2024



PF / 27/07/2024

Polícia Federal e IBAMA realizam ação contra garimpo ilegal em Tartarugalzinho/AP



Polícia Civil / 27/07/2024

Em Ferreira Gomes, polícias prendem homem acusado de mais de 30 crimes patrimoniais.



Polícia Civil / 27/07/2024

PC prende indivíduo acusado de praticar diversos furtos em Mazagão



Polícia Civil / 27/07/2024

Operação "Lobo-Guará": Polícias Civas do Amapá e Goiás desarticulam grupo de golpes online



Prevenção / 24/07/2024

Operação Amapá Verde: mais de 600 militares do Corpo de Bombeiros atuarão no combate a focos de incêndio



Segurança Pública / 24/07/2024

Operação Mute: Iapen integra ação nacional contra comunicação ilícita em penitenciárias



Polícia Civil / 24/07/2024

Mais de 280 kg de drogas apreendidas pela Polícia Civil são incineradas em Mazagão



Polícia Civil / 27/07/2024

Em Macapá, Polícia Civil indica proprietário de veículo usado em homicídio



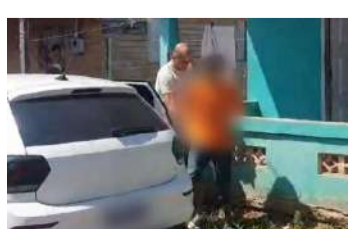
PRF / 27/07/2024

PRF prende homem com dois mandados de prisão por homicídio em Oiapoque



PF / 23/07/2024

PF investiga organização criminosa suspeita de exploração ilegal de minério no Amapá



Polícia Civil / 23/07/2024

Ação policial resulta em prisão de condenado por roubo e furto em Santana

Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de julho de 2024

Jornal
Guarani



Foto: Laura Rodrigues

Desvelo

(by Laura Rodrigues)

Exposto ali, o abalo em cores da natureza pura,
eu, assustada, não compreendia o fato:
a vida que fere e corroi, também expulsa.

Na infância, com o tempo distraído,
eu, ainda criança, interpretava-o ao acaso.

Tantas vidas contidas, tanta força e trabalho,
as mulheres que ali estavam
não sorriam, só miravam...

E os anos foram passando e eu percebi,
enfim, que aquele que me disse histórias,
criou imagens em sonhos, era, tão
somente, um quadro.

Poesias

Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de julho de 2024

Jornal
Guarani



“Ao chegar à velhice e refletir sobre arrependimentos e orgulhos, é essencial acolher todas as experiências vividas com compaixão por si mesmo.

Cada escolha feita moldou quem você é hoje e cada desafio superado te fortaleceu e te trouxe sabedoria.

É importante encontrar equilíbrio entre aceitar o passado com suas imperfeições e celebrar o presente com gratidão pelas lições aprendidas.”

Reflexa da Vida

No espelho da alma, a senhora enxerga com emoção,

O reflexo da menina que um dia foi, doce e pura,

Num instante de magia, sem tempo ou razão,

A infância ressurgue, trazendo à tona a ternura.

Os olhos cansados se iluminam com a lembrança,

Dos dias de inocência, das brincadeiras e canções,

A menina travessa dança num eterno balanço de esperança,

Enquanto a velha senhora sorri das lembranças de valiosas lições.

No espelho da memória, passado e presente se entrelaçam,

A criança e a idosa compartilham segredos não contados,

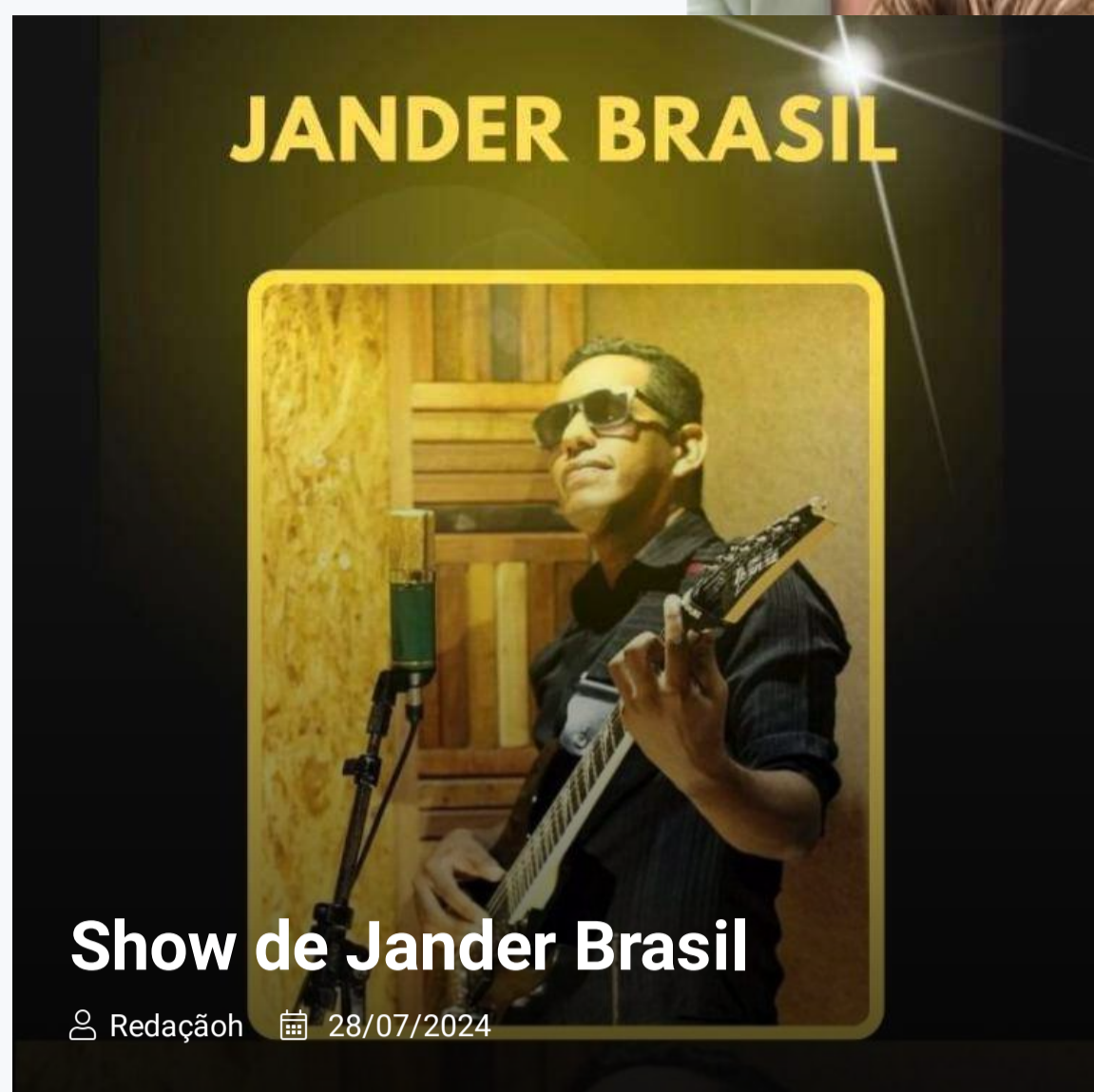
Um elo eterno vivo na lembrança, Uma conexão profunda muito além de futuro e passado.

A menina sussurra sonhos de um futuro brilhante,

A senhora acaricia a pureza de um passado distante,

E juntas, num abraço silencioso e reconfortante,

Celebram que a vida em sua plenitude, continua vibrante.



Exposição De Pai para Filho

Redação 28/07/2024

Show de Jander Brasil

Redação 28/07/2024



Amapá Verão!

Redação 28/07/2024



Tartarugal Verão!

28/07/2024



Prepare-se para vibrar ao som do samba neste domingo!

28/07/2024



Tartarugal Verão 2024

Redação 28/07/2024



Agenda das Remadas da Semana - Stand Up Paddl

27/07/2024



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de julho de 2024

Jornal
Guarani

CONHECER A SI MESMO E AOS OUTROS PARA **VIVER MELHOR**

Para comentar sobre tal assunto, vamos dar um passeio pelo mundo das ideias e da ciência, de forma a entender como funciona nossa personalidade, para que assim seja possível compreender melhor quem sou eu, quem é o outro e as pessoas que estão em meu entorno, seja no trabalho ou na vida social.

É interessante compreender que de 35 a 50% de nossa personalidade é resultado de nossa genética, já a outra parte se relaciona a forma como fomos criados, e com esse entendimento passamos a compreender que não temos controle sobre a nossa genética ou a nossa criação.

Vamos ler a pequena estória de Leopoldina que em sua adolescência viajou para uma outra cidade, passando a conviver com pessoas de um outro ambiente, onde desenvolveu várias habilidades, e ao concluir sua faculdade, fez um concurso e foi chamada para assumir o serviço em sua cidade natal, onde reencontrou com sua amiga de infância Cleópatra, a qual trabalhava na mesma instituição. Então começou a sentir vontade de efetuar inúmeras mudanças no modo de ser da amiga, tentando de todas as maneiras torná-la mais organizada em relação ao seu material de trabalho, bem como em seu ambiente familiar, pois Cleópatra jogava suas roupas no guarda-roupa, assim como colocava todas as pequenas peças amontoadas nas gavetas e não sabia localizar nada no momento em que precisava, justamente em virtude de sua desorganização. Lembrando ainda que a amiga amava sair todo final de semana para beber, até perder a consciência e retornar para casa, sem saber como tal fato aconteceu.

Assim Leopoldina se preocupou ainda mais em efetuar as mudanças de sua grande amiga de infância. É muito interessante entender que não devemos nos preocupar em querer mudar o jeito de ser do outro, pois isso não funciona, vez que é impossível alterar a natureza de uma pessoa. Lembro vocês da “Fábula do Escorpião com o Sapinho.”

O escorpião falou para o sapinho: amigo, você poderia me carregar até a outra margem deste largo rio?



E o sapinho respondeu: só se eu fosse besta! Você vai me picar, eu fico paralisado e afundo, no que o escorpião responde: isso é ridículo, se o picasse afundaríamos juntos. Confiando na lógica do escorpião, o sapinho concordou e levou o escorpião nas costas, porém no meio do rio, o escorpião cravou seu ferrão no sapinho, que ao ser atingido pelo veneno começou a afundar, e virando-se perguntou: Por quê? Por quê?

No que responde o escorpião: por que sou um escorpião e essa é a minha natureza. Justamente essa fábula nos mostra que existem pessoas das duas naturezas em nossa sociedade, existem muitos sapinhos e escorpiões e cabe a cada um de nós distinguir cada um com esses tipos de personalidades. Saiba que os sapinhos são aquelas pessoas que tentam agradar a todos, são bonzinhos, porém não adianta ser bonzinho, precisamos é ser bons, que é totalmente bem diferente de ser “bonzinho”. Aquela pessoa boa, sabe impor limites aos outros, sabe se proteger dos aproveitadores, sabe colocar cercas nos seus territórios pessoais onde só as pessoas que ama de

verdade podem adentrar.

Entenda que aqui tem tudo a ver com a autoestima, pois as pessoas tipo sapinho têm sérios problemas de autoestima e precisam se valorizar mais, desenvolvendo o amor próprio. Já os escorpiões são aqueles indivíduos aproveitadores, que muitas vezes são até simpáticos e excelentes comunicadores, mas são extremamente egoístas e egocêntricos, pois pensam apenas em sua própria felicidade e benefícios através das outras pessoas. Eles usam as pessoas como se fossem uma escada, pisam nelas e assim conquistam o que querem até chegar ao último degrau.

É necessário ter muita sensibilidade e perspicácia para identificá-las. Creio que todos nós já fomos vítimas de escorpiões inúmeras vezes em nossa vida, mas não devemos culpar os outros, o problema estava conosco, pois nos comportávamos como um sapinho, querendo agradar a todos e ser “bonzinho”, assim, evite-os. Aprenda a desenvolver um senso de convicção dos seus valores e ideais de uma maneira que você se torne inquebrantável, pois ga-

nhará imunidade contra o veneno dos escorpiões.

Saiba que conforme vai adquirindo novos conhecimentos, expandindo sua consciência, cria “anticorpos”, que ainda não possuía e para que possa possuir vários anticorpos, é muito simples, basta aprender a criá-los também, e aí você pensa, mas como vou conseguir criá-los? Hoje temos acessos a inúmeras formas de conseguir anticorpos, sejam através de conversas fraternais com nossos pais, cuidadores e amigos, cursos virtuais ou presenciais, leitura em livros e artigos em jornais ou na própria internet e assim por diante. Busque incessantemente pelo autoconhecimento e pelo desenvolvimento de sua autoconfiança. Bem, baseado na fábula acima, compreendemos que ao invés de ficar desejando que as pessoas com as quais convive fossem diferentes do que são, é necessário compreender que elas são assim, pois cada pessoa é um universo diferente e é você quem precisa aprender a lidar com isso da melhor forma possível. Logo, é importante conhecer sobre personalidade, uma vez que ela

permite decodificar o comportamento das pessoas ao seu redor.

Vejamos a seguinte situação: Existem pessoas que dizem, quando eu era criança eu sofri muito e meus pais nunca me elogiavam, agora quando eu recebo algum comentário negativo, isso me afeta profundamente e passo dias reclamando de mim mesmo, entretanto ao receber algum comentário positivo, eu não quero acreditar que seja merecedor e que eu realmente tenha essa capacidade, e acabo descartando o elogio. Então vamos conhecer o “Big five”, que é a teoria de personalidade mais aceita atualmente, sendo pioneiro o psicólogo Willian McDougall, o qual na década de 30, sugeriu que a análise da linguagem de uma população ajudaria a entender a sua personalidade, seguindo a hipótese lexical.

Assim, nessa perspectiva, ele propôs um modelo no qual as personalidades poderiam ser analisadas a partir de cinco fatores independentes: intelecto, caráter, temperamento, disposição e humor. Muitos pesquisadores se envolveram nos estudos sobre a personalidade humana, tendo como base os conhecimentos sobre Big Five e atualmente hoje é o método mais amplamente aceito pela Psicologia.

Para suas análises, considera os traços específicos contemplados em cada um dos cinco traços amplos e suas nuances no espectro,

que são representados pela sigla em inglês OCEAN: Openness to experience (abertura a experiências); Conscientiousness (conscienciosidade ou escrupulosidade); Extraversion (extroversão); Agreeableness (agradabilidade ou simpatia); Neuroticism (neuroticismo). Ou seja, a Primeira é Abertura, o quanto somos abertos a novas experiências, é um traço genético, vem no chip do bebê curioso, quer saber como funciona o mundo ao ficar no chão, começa a explorar e quando cresce e vai à escola, ao ouvir algo novo quer entender melhor, ao mudar de ambiente está mais interessado em conhecer do que ficar medroso, ou seja é aberto a novas experiências e muito criativo, pois tem mais estímulo, aqui temos o oposto, fechados a novas experiências, nasceu assim, prefere fazer sempre as mesmas coisas, caminhar pelo mesmo caminho ao ir a determinado lugar, quer ir sempre ao mesmo shopping, mesmo restaurante, ao viajar quer conhecer as mesmas cidades, “o menos é mais”.

Não existe um melhor e outro pior, entre ser fechado e aberto, são graduações. No decorrer de nossa existência vamos nos amoldando a certa forma de ser. A segunda Conscienciosidade, ou Disciplina e Organização. Imagine uma criança com todas as suas coisas arrumadas e organizadas e o professor diz: trabalho no próximo dia 15, ela anota e se prepara para aquilo e no dia 15 ela entrega o trabalho, pois já o aprontou antes, e

outra criança verifica que estão entregando o trabalho e se desespera, pois esqueceu. Ela se entristece porque é chamada a atenção, como se aquilo fosse um defeito por não estar atenta, porém é uma característica própria dela, é necessário ter uma adaptação. A Terceira característica é a Extroversão, e sabemos que o extrovertido recarrega sua própria energia estando em contato com outras pessoas, ele se sente energizado, por estar próximo aos outros, o que lhe traz felicidade. Porém o introvertido perde energia estando com os outros e ganha energia estando sozinho. O introvertido até vai a uma festa, mas no outro dia ele precisa passar o dia inteiro descansando.

O extrovertido tem uma comunicação direta, já o introvertido tem dificuldade de dizer o que sente. No nosso cérebro tem algumas partes relacionadas a socialização. Tanto é que no autismo existe uma dificuldade na habilidade social, isso é DNA. A Quarta é a Amabilidade, se somos muito amáveis, temos dificuldade de falar “não”, pois irei chatear a outra pessoa. O oposto é o combativo. Imagine na sala de aula a professora pedindo silêncio e o amável coordenando, gente a professora quer silêncio, ela quer dar aula, o combativo discorda e começa a brigar e pensa apenas nele, quer que os outros se danem. Ser 100% amável não é legal e 100% combativo, também não serve.

Afinal o combativo briga pelos nossos direitos, a opinião dele está

acima de tudo. Ou seja, todos nós somos importantes nesse mundo. O quinto é o Neuroticismo, está relacionado a sua estabilidade emocional. Imagine o bebezinho nesse sentido, vai chorar mais, vai ter mais medo, vai para um ambiente novo e fica assustado, não vai para colo de pessoas diferentes. Para ele tudo é meio perigoso. Porém quando está com baixo neuroticismo é sair do eixo, ele fica muito balanceada e quando vê uma pessoa diferente olha e se joga para o colo da pessoa, foi para um novo ambiente e logo se adapta. Bem, do ponto de vista fisiológico a pessoa mais instável emocionalmente é aquela que tem um sistema de alarme interior mais racional, é muito assustada, pois está atenta aos perigos.

Assim o estável não irá cuidar dos outros, ele se assusta, mas está de boa. Então aqui se percebe que o neurótico (instável) é muito importante, porque ele enfrenta os perigos. Logo tudo depende do grau de acordo com a escala de 0 a 10 para que as pessoas passem a se entender de acordo com as características de sua personalidade, isso é muito importante.

Quando a criança é medrosa, é porque veio mais sensível e precisa ter cuidado em relação ao medo, ao estresse, porque está em um mundo selvagem, que têm pessoas ruins e ela precisa de acolhimento especial, não uma proteção direta, mais um entendimento para adequá-la melhor ao mundo.





Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

Raízes Guianenses: A Jornada de um coletivo artístico que une teatro e literatura francesa ao Amapá

Quando se trata da poesia de Elie Stephenson e sua visão artística, a rica cultura amapaense desempenha um papel fundamental na inspiração e na expressão de suas obras. Como poeta, Elie Stephenson mergulha nas raízes culturais e nas paisagens do Amapá, encontrando nuances e cores que enriquecem sua poesia com uma autenticidade única. Sua relação com o Brasil, especialmente com Santarém e a Amazônia, adiciona camadas profundas de significado e conexão à sua arte.

Elie Stephenson, um autor que encontra no Brasil não apenas inspiração, mas um lar espiritual para sua criatividade, tem sido reconhecido e estudado por pesquisadoras universitárias em São Paulo e no Rio de Janeiro. Sua estadia em Santarém, imerso na vastidão da Amazônia, gerou produções poéticas marcantes que ecoam as paisagens exuberantes e as histórias vibrantes da região.

Elie Stephenson, destacando sua importância na cena literária brasileira e sua profunda conexão com as terras amazônicas que tanto o inspiram. Sua obra ressoa não apenas com palavras, mas com a alma pulsante do Brasil e da Guiana Francesa.

Que interessante acompanhar os bastidores desse projeto teatral tão diversificado e repleto de desafios emocionantes! A adaptação de uma peça francesa para o público brasileiro certamente requer uma abordagem única e cheia de criatividade.

A presença de talentos como Roland Zelian, o músico motivado a explorar o mundo da atuação, e Pa-



Fotos: Sandro Gema-



trick Moreau, que já fez turnê mundial com vasta experiência na Guiana Francesa, sem dúvida acrescenta uma dinâmica única a esse projeto teatral.

Estou ansioso para ver como essa equipe diversificada irá superar os desafios e entregar um espetáculo memorável que ressoe com o público brasileiro. Com tamanha motivação e talento reunidos, sem dúvida o resultado será incrível.

A aceitação e o entusiasmo que nós encontramos ao usar o espaço do Teatro Marco Zero, foi que a comunidade realmente se unia em torno desse ponto de encontro artístico. O grupo realmente teve

uma experiência enriquecedora. A riqueza da escrita e a energia positiva que compartilhamos foram inspiradoras.

A cooperação e a importância dos intercâmbios culturais entre a Guiana Francesa e Amapá. É sem dúvidas uma troca cultural importantíssima para estabelecer conexões, compreender diferentes realidades e enriquecer o ambiente de convivência. Isso certamente é a base para construir relações sólidas e significativas. Quando há interesse mútuo em promover esse intercâmbio, como no caso do Roland Zelian, que está buscando morar na região, os efeitos positivos são evidentes.

DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de julho de 2024

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Jornal
Guarani

Desbloqueando o Emocional: tem o prazer de apresentar Marcelo Coimbra, ele que é um educador e músico. Reconhecido como um dos princi-

pais tocadores de marabaixo, ele se dedica a valorizar e preservar a cultura negra enquanto inspira as novas gerações. É um líder engajado que

busca desbloquear o potencial criativo da população negra, promovendo contribuições nas artes, direitos e outras áreas.

Marcelo Coimbra: A nova era da Academia Amapaense de Batuque Marabaixo

Marcelo Coimbra, nascido e criado na tradicional favela Santa Rita, possui uma rica herança cultural e histórica, sendo parte de uma das primeiras famílias a se estabelecer na região. Suas raízes estão profundamente ligadas às tradições afro-brasileiras e à cultura dos Samaracá, seus ancestrais vindos da Guiana e do Suriname. Criado por sua avó, Marcelo absorveu desde cedo as práticas e valores que moldaram sua identidade, principalmente através de seu bisavô, figura central que transmitiu ensinamentos sobre a cultura afro-religiosa e o batuque, aspectos fundamentais do legado de seu povo.

Além de ser um músico virtuoso e respeitado percussionista, Marcelo se destaca como educador admirado na comunidade. Desde jovem, dedicou-se ao aprendizado do batuque, inspirado pelas grandes figuras da música local. Com o tempo, ele se tornou um dos mais conceituados tocadores de marabaixo, assumindo agora um papel de liderança na Academia Amapaense de Batuque e Marabaixo, onde busca preservar e promover essa rica tradição cultural. Sua dedicação à disciplina também se reflete em sua prática de karatê, onde conquistou a faixa preta, um símbolo de sua determinação. Marcelo é um eterno aprendiz, cuja trajetória é marcada por contínuas evoluções e aprendizados. Viajou pelo Brasil, imergindo-se em saberes das grandes escolas de terreiro e interagindo com respeitados pais e mães de santos.

Sua habilidade de escutar e observar é uma das suas características mais notáveis, refletindo um profundo respeito pela história e pelos eventos que o cercam. Mesmo com sua presença discreta, Marcelo teve um papel significativo em eventos de relevância, representando o Amapá e contribuindo para a transformação do marabaixo em patrimônio imaterial do Brasil. Recentemente, ao assumir a liderança da Academia Amapaense de Ba-



tuque e Marabaixo, Marcelo vislumbra a oportunidade de explorar mais sua faceta como artista, escrevendo, compondo e cantando, áreas que ainda não havia dedicado tempo suficiente. Esse novo papel não apenas reconhece suas habilidades, mas também é um passo crucial para desbloquear o potencial criativo e cultural do povo negro em diversas esferas. Marcelo acredita firmemente na ideia de que os negros são protagonistas não apenas do batuque e do samba, mas também em campos como medicina, direito, artes e negócios, promovendo uma rica diversidade de conquistas e representações.

Hoje, iremos conversar com Marcelo sobre sua visão para o futuro da Academia, os desafios enfrentados na preservação do marabaixo, e como ele pretende engajar a comunidade para que essa rica tradição continue a prosperar para as próximas gerações.

Ele que no dia 10 de agosto de

2024, será aclamado como presidente da Academia Amapaense de Batuque Marabaixo, um marco significativo não apenas para ele, mas para toda a comunidade que representa.

■ Luzia Mota: você cresceu com sua avó no bairro Santa Rita, um lugar que carrega uma rica história. Como essa vivência influenciou sua vida e seu relacionamento com o marabaixo?

■ Marcelo Coimbra: Desde o ventre da minha mãe, Sônia de Jesus Coimbra, tive uma forte conexão com o marabaixo, acompanhando-a nas festividades ainda antes de nascer. Já na infância, com o apoio de minha tia Eugênia Ferreira de Jesus, frequentei as rodas do bairro, que é tradicionalmente ligado ao Marabaixo. Minha avó, mesmo sendo evangélica, sempre cultivou flores em seu jardim para enfeitar o altar e a bandeira do cortejo.

O interesse por tocar instrumentos surgiu quando, ouvindo CDs do grupo Pilão, peguei um pandeiro e tentei acompanhar as músicas. Meu tio, Dilson de Mendonça Silva, conhecido como Poca, notou meu entusiasmo e se dispôs a me ensinar. A partir de um encontro no barracão Zéca Costa, minha jornada no Marabaixo começou. Foi lá que aprendi a tocar e a confeccionar instrumentos, fundamentos que continuei a aperfeiçoar ao longo do tempo. Sou muito grato a todos que me inspiraram e me proporcionaram essa oportunidade de aprender profundamente sobre o Marabaixo, compreendendo o significado de cada movimentação e a relevância de suas tradições. Hoje, tenho a felicidade de compartilhar esse conhecimento com outros, enriquecendo ainda mais minha conexão com essa prática cultural.

■ Luzia Mota: Qual os desafios enfrentados na preservação do marabaixo?

**TERAPIA ONLINE**
CUIDE DE SUA MENTE,
EM QUALQUER LUGAR.
MARCILENE SENA
Psicóloga Clínica CRP - 10/05845
@marckenna_pi
(96) 98417 9665

**FLORICULTURA**
Empório das Flores

**LUZ**
FILMS 16
@luzfilms16
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
DIREÇÃO- ROTEIRO
EDIÇÃO DE LIVROS
BIENFITEAMENTO DE ARTISTAS
LUZIA MOTA
(96) 99161 2628

DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de julho de 2024

LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Jornal
Guarani

■ Marcelo Coimbra: É fundamental reconhecer que essa tradição ganhou importância ao ser reconhecida como patrimônio imaterial do Brasil. Para preservar o Marabaixo, não é suficiente o esforço das famílias tradicionais e dos grupos culturais; são necessárias políticas públicas e a compreensão dos governantes de que o Marabaixo representa mais do que apenas uma manifestação artística. Sua essência está profundamente ligada à história do Amapá e à cultura dos descendentes dos negros que vivenciaram o trabalho escravo e contribuíram para o legado cultural que temos hoje.

Trabalhar o Marabaixo nas escolas é desafiador, mas gratificante, pois é um espaço onde podemos combater preconceitos, como a ideia de que o Marabaixo é apenas uma festa de bebida. Precisamos educar crianças e jovens sobre a verdadeira importância dessa cultura, que é viva e tem séculos de história. Embora haja um aumento na valorização do Marabaixo, ainda é necessário que os governantes e aqueles em posição de poder reconheçam sua relevância, assegurando que essa herança não se perca, mas cresça e seja devidamente valorizada.

■ Luzia Mota: qual a mensagem que você deixa para os jovens marabaixeiros?

■ Marcelo Coimbra: A mensagem essencial para os jovens marabaixeiros é que o Marabaixo é uma rica herança cultural que vai além da festividade, representando uma manifestação de fé, amor e conexão com os ancestrais que lutaram para preservar essa tradição. Ao participar de uma roda de Marabaixo, os



jovens não apenas celebram, mas também homenageiam aqueles que vieram antes, assumindo a responsabilidade de preservar e valorizá-la como um legado significativo.

■ Luzia Mota: Qual sua visão para o futuro na Academia Amapaense de Batuque Marabaixo?

■ Marcelo Coimbra: Minha visão para o futuro da Academia amapaense de Batuque e Marabaixo é a de um espaço que reúne pensadores, líderes e personalidades da cultura local, todos comprometidos com o desenvolvimento coletivo. Acredito que, com a união das habilidades e paixões de cada membro, poderemos lançar novos projetos e revi-

talizar a academia, fomentando a colaboração e a inovação. Já contribuímos para nossas comunidades de forma individual e agora é tempo de atuar em conjunto. Com uma diretoria comprometida e iniciativas como a Semana da África no Amapá, temos o potencial de alcançar grandes conquistas. Reforço que, separados somos fortes, mas unidos fazemos história, e com essa união somos capazes de transformar e escrever novas histórias na academia.

■ Luzia Mota: Obrigada por essa importante mensagem, com sua liderança, Marcelo Coimbra não só resgata a história do povo marabaixo, mas também a projeta para o futuro, desmontando a invisibilidade que frequentemente permeia as narrativas sobre as culturas afro-brasileiras. Os desafios são grandes, mas com a força de sua ancestralidade e a paixão pela cultura que carrega, é certo que ele está pronto para levar a Academia a novas alturas. Celebrar Marcelo Coimbra é reconhecer a importância de vozes como a dele, que lutam por representatividade e valorização da cultura negra, enquanto desbloqueiam um futuro vibrante e diversificado, onde todas as camadas da identidade afro-brasileira possam brilhar.

TERAPIA ONLINE
CUIDE DE SUA MENTE, EM QUALQUER LUGAR.

MARCILENE SENA
Psicóloga Clínica CRP - 10/05845
@marcilsenna_psi

Girassol
CONSULTÓRIO
VIRTUAL

(96) 98417 9665

FLORICULTURA

Empório das Flores

LUZ
FILMS 16

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA
DIREÇÃO - ROTEIRO
EDIÇÃO DE LIVROS
AGENCIAMENTO DE ARTISTAS

LUZIA MOTA
@luzfilms16
(96) 99161 2628



BRUNO MUNIZ
Escritor e Poeta

O mistério de Safira Ricardo Pontes

PREFÁCIO

AMAZÔNIA ENCANTADA

A obra “Mistério de Safira” é um romance amazônico, cheio de personagens e ambientes que permeiam a nossa região. O homem não consegue fugir do ambiente que o cerca, por isso o escritor muitas vezes escreve sobre o que vê, vive ou sente no lugar em que habita. Os regionalistas brasileiros, como Jorge Amado, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa e Érico Veríssimo, escreveram magnificamente sobre suas terras. Na região Norte, lembro das figuras da terra onde nasci, Inglês de Souza e Dalcídio Jurandir, avançando sobre o território paraense em suas histórias, aquele ainda no século XVII.



um sonho. Pedro Paulo cai nessa armadilha por certo tempo, passando a viver com Safira uma “história de amor”, deixando a sua esposa Maria Rita grávida, a ponto de ele não ver o nascimento do filho.

Outro personagem digno de menção é Topázus, que faz as vezes de feiticeiro, mago do bem, em contraposição a Safira, uma “encantada do mal”, que pretende destruir o “Vale do Aragua-ri”. Topázus aparece dando uma missão a Pedro Paulo: livrar o Vale do Aragua-ri da misteriosa figura da mulher. O desfecho do livro não poderia se dar, senão também de forma sobrenatural: através de um amuleto, um cajado e o espírito de um africano contra o anel de Safira.

A Amazônia é das florestas, das sucuris, dos caboclos, dos barcos com canoas singrando os rios, dos curiós e uirapurus, das lendas da mãe d’água, do tarumã, da água de pote, do jirau, que marcam para sempre a vida de quem aqui nasceu. A história se passa no Vale do Aragua-ri, atravessando lugares como a Vila do Jacabal, o Retiro Jaguari, o Lontra e outras cercanias. O personagem principal do romance é Pedro Paulo, que trabalha para o coronel Maciel Parente, dono da fazenda de Campo Formoso. Os personagens deste livro, portanto, vivem em localidades do interior do Estado, trabalhando com gado, e isto é algo

que chama bastante atenção no romance: os personagens estão sempre em labuta, levando gado daqui para lá, e fiscalizando as terras do coronel, percorrendo os rios que enchem a vida e os olhos do homem amazônico.

Mas nem só de rios, trabalho e fazendas de gado vivem os personagens deste livro, pois há também as crendices que permeiam a Amazônia. Tal qual a Iara, Safira é uma mulher que encanta, enfeitiça e hipnotiza os homens, levando-os para a sua casa na floresta, onde perdem a noção da realidade, vivendo como em

Com esta obra, Ricardo Pontes, escritor sempre voltado ao movimento literário amapaense, salta dos poemas e contos — estes publicados em antologias — para a difícil “arte do romance”, trilhando caminho já antevisto em seus contos: o caminho de olhar para a sua terra, onde vive e onde sonha, e contar as suas histórias. Nada mais faz do que cumprir o seu destino - o curió canta, o tambaqui nada - de pescador de

NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.





**Exposição
Graça
Andritson**

29/07/2024

lançamento 17h



Secco Jung

Clínicas Integradas

Por Graça Andritson



Curadoria de Artes

Cultura

Jornal Guarani

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 29 e 30 de julho de 2024

Geny Pontes de Macedo: Uma vida dedicada à arte e costura aos 96 anos

A pintora e costureira supera desafios de Saúde e continua a inspirar com sua paixão pela arte e pelo trabalho.

Aos 96 anos, Geny Pontes de Macedo compartilha sua trajetória de vida repleta de arte e dedicação. Pintora e costureira, ela iniciou sua jornada na pintura há 20 anos, embora tenha enfrentado uma pausa devido a problemas de saúde. Moradora de Macapá há seis anos, Geny continua a se dedicar à pintura e à costura, com planos de retornar à atividade assim que possível. Sua história é um testemunho de resiliência, fé e amor pelo trabalho.

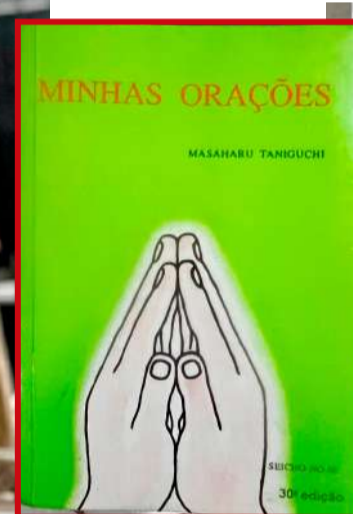
■ Graça Andritson: Geny, há quanto tempo a senhora se dedica à pintura em tecidos?

■ Geny Macedo: Comecei a pintar há 20 anos. Contudo, precisei interromper temporariamente devido à rinite e à recomendação do meu oftalmologista. Mesmo assim, não parei completamente. Trabalhei muito no Sebrae de Macapá e em Brasília, ministrando cursos particulares e sempre costurando. Há 20 anos iniciei a pintura e fiz um projeto de vida de ler um livro por mês.

■ Graça Andritson: Por que a pau-



cedo, rezo muito e tenho uma fé grande no grande arquiteto do universo. Gostaria de voltar a trabalhar com pinturas para adultos, se possível. Agradeço muito pela visita e pela presença de todos vocês.



INSTAGRAM



tempo é viúva?

■ Geny Macedo: Sou viúva há 14 anos. Tive uma convivência de 65 anos com meu esposo, que perdeu a voz e ficou doente por três anos antes de falecer em Brasília.

■ Graça Andritson: Sempre morou em Macapá?

■ Geny Macedo: Moro em Macapá há seis anos e amo esta cidade hospitaleira. Minhas sobrinhas, como a Sílvia, são pessoas maravilhosas. Apesar de meus filhos morarem em outros estados, meus sobrinhos e netos estão sempre por perto.

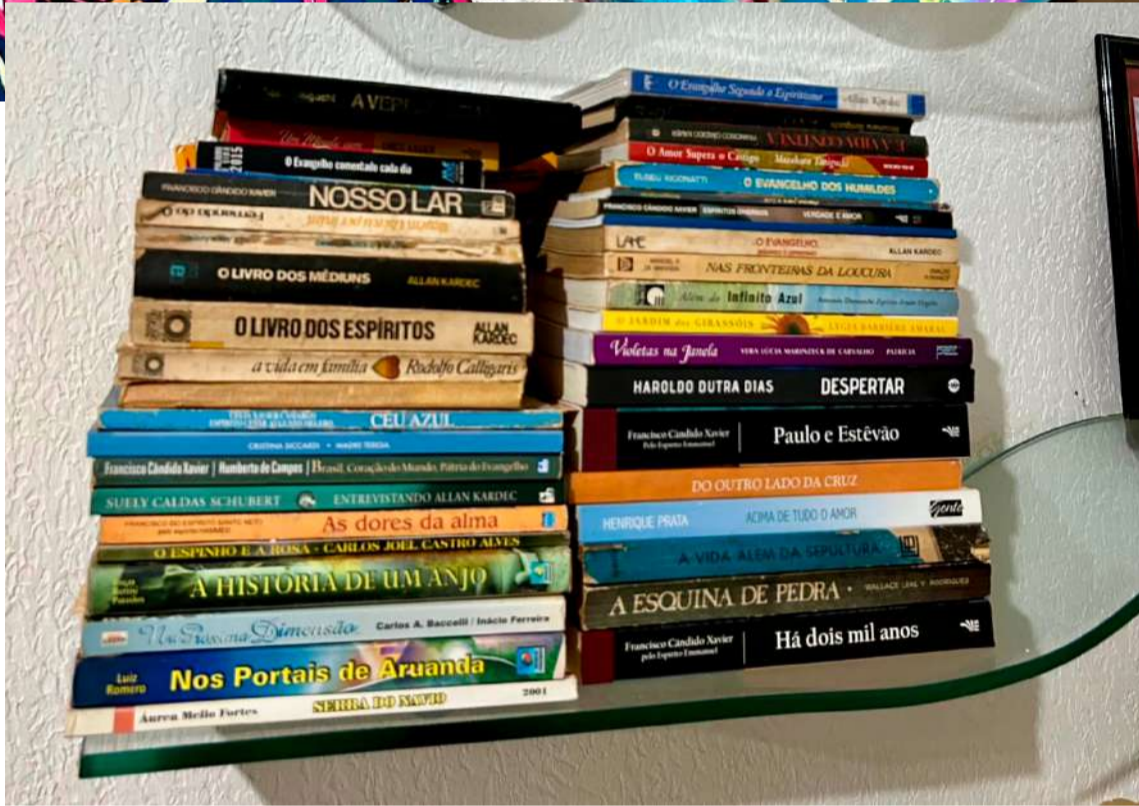
■ Graça Andritson: A senhora tem algum sonho ou plano para o futuro?

■ Geny Macedo: Sou muito inquieta e ansiosa para trabalhar. Acordo





Geny Pontes de Macedo: Uma vida dedicada à **arte e costura** aos 96 anos



Pintora e costureira supera desafios de Saúde e continua a inspirar com sua paixão pela arte e pelo trabalho



Por Graça Andritson



Empreendedoras Brilhantes

Mulheres

Jornal
Guarani

A Mulher Empreendedora desse domingo é ela: **Sharon Araújo**

Empresária, mãe, formada em Segurança no Trabalho, Pedagoga, e cursando Pós em Psicopedagogia. É diretora administrativa do jornal digital O GUARANI e também colunista na página “Eventos e Agenda Cultural”.

Inspiração

Desenvolver minhas habilidades, contribuir para o sucesso desse projeto, buscar oportunidades para aprimorar meus conhecimentos, e ter algo que possa me instruir de forma crescente e contínua, visando sempre o crescimento profissional e pessoal. O que eu aprendo, passo para cada leitor.



Metas

Que cada desafio encontrado em minha carreira seja uma oportunidade para mostrar minha capacidade e determinação. Não é sobre listar desejos, é sobre quem queremos ser e onde queremos chegar.



Objetivos

Tenho uma vontade constante de aprender, colocar em prática meus conhecimentos, desenvolver novos projetos, e amadurecer profissionalmente e pessoalmente. Esta é a minha motivação, afinal, sempre há algo novo para aprender.

Sonhos

Nunca desistir dos meus sonhos, mesmo que ainda não os tenha alcançado. Alguns já realizei, e cada dia é uma nova oportunidade. Um dia, realizarei todos, por isso nunca desisto dos meus sonhos.





A administradora **Sharon Araújo**, diretora do Jornal O GUARANI, recebe o Troféu Imprensa 2024 como Melhor Jornal Digital do ano.





Social

Jornal Guarani



By Graça Andritson

Associação Comercial e Industrial do Amapá completa 79 anos



Na quarta-feira (24), o Presidente da Fecomércio Amapá, Ladislao Monte, participou do evento comemorativo aos 79 anos da Associação Comercial e Industrial do Amapá (ACIA), onde também foram inaugurados novos espaços administrativos e uma galeria dos ex-presidentes da instituição.

Acompanhado por diretores da Fecomércio/AP, Monte, que é membro do Conselho da ACIA, parabenizou a diretoria da Associação pelo trabalho em defesa dos direitos e interesses do setor produtivo do estado.

O Presidente da ACIA-Macapá, Márcio Bragança, agradeceu a presença de todos e destacou as contribuições da entidade para a sociedade amapaense, enfatizando a importância da união para fortalecer a ACIA.





Social

Jornal Guarani



By Graça Andritson





Variedades

Entretenimento, Leitura e Lazer



Programação nos Cinemas



Cinema / 20/07/2024

Filmes em cartaz no Moviecom Macapá (domingo, 21 de julho)

[Leia a Notícia >](#)

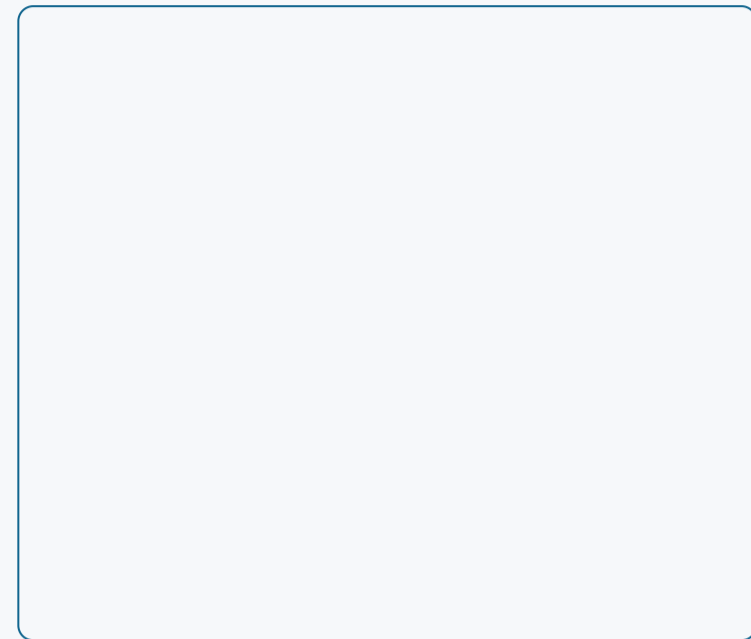


Cinema / 20/07/2024

Filmes em cartaz no Cinépolis Macapá (domingo, 21 de julho)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 27/07/2024

HORÓSCOPO – 29.07.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 27/07/2024

HORÓSCOPO – 28.07.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 27/07/2024

HORÓSCOPO – 27.07.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,0856	
🕒 26/07 Moeda	+0,0013	(+0,12%)
USD/JPY	153,77	
🕒 26/07 Moeda	-0,16	(-0,10%)
GBP/USD	1,2869	
🕒 26/07 Moeda	+0,0018	(+0,14%)
USD/CHF	0,8835	
🕒 26/07 Moeda	+0,0020	(+0,23%)
USD/CAD	1,3836	
🕒 26/07 Moeda	+0,0012	(+0,09%)
AUD/USD	0,6549	
🕒 26/07 Moeda	+0,0011	(+0,17%)
NZD/USD	0,5889	
🕒 26/07 Moeda	+0,0003	(+0,04%)
EUR/GBP	0,8436	
🕒 26/07 Moeda	-0,0003	(-0,04%)
EUR/JPY	166,91	
🕒 26/07 Moeda	-0,03	(-0,02%)
EUR/CHF	0,9593	
🕒 26/07 Moeda	+0,0030	(+0,31%)
AUD/JPY	100,67	
🕒 26/07 Moeda	+0,03	(+0,03%)
GBP/JPY	197,87	
🕒 26/07 Moeda	+0,06	(+0,03%)

Desenvolvido por [Investing.com](#)

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





**SUA PUBLICAÇÃO
VAI LONGE !**



**JORNAL DIGITAL E
SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES**

PARECE RÚSTICO, MAS É MODERNO



PUBLIQUE AGORA !

(96) 99913-3871 | (96) 98112-0161